

INDICE

Visma: la memoria ed il sogno	pag. 7
Un Brofferio spurio	
Scipione Giordano e la satira politica tra Svizzera e Piemonte negli anni dei portenti (1840-1848)	pag. 11
Le tre canzoni spurie	pag. 15
Introduzione ai testi	pag. 20
La prima canzone	pag. 22
L'antefatto	pag. 22
La canzone	pag. 28
Ai Gesuita d' Svissra	pag. 29
La seconda canzone	pag. 35
La canzone	pag. 35
Risposta del superior d' i Gesuita Svizzer	pag. 35
La terza canzone	pag. 44
L'antefatto	pag. 44
La canzone	pag. 45
An occasion del congress d' i scienssiati a Turin	pag. 47
Questioni di nomi e di terre - <i>Una rivisitazione dell'onomastica del basso Piemonte sulla scorta di un'opera di Ottavio Lurati</i>	pag. 59
La robiola della media Val Bormida	
Una questione di... lana caprina	pag. 81
Novità dell'ultimo anno	pag. 93
In conclusione	pag. 95
Documenti	pag. 96
L'aquila dalla Val Bormida all'Europa	
- <i>Napoleone in Val Bormida (1796-1800)</i>	pag. 135
Napoleone: le voci della memoria e del mito	pag. 135
Le grandi date della storia europea (1789-1815)	pag. 142
La rivoluzione tra Francia e Piemonte e le campagne napoleoniche in Italia	pag. 144
Cronache vesimesi durante le guerre napoleoniche	pag. 150
Elenco delle stampe in bianco e nero a corredo della mostra, visibili presso l'archivio Visma	pag. 169
Elenco delle incisioni acquarellate a corredo della mostra, visibili presso l'archivio Visma	pag. 172
Pittori ed incisori	pag. 173